

Lucilla Morlacchi e la vertigine della libertà

Grande successo di pubblico sulla Vetta Sacra per il celebre testo tratto dal romanzo di Dostoevskij

Una vertiginosa e coinvolgente lettura sulla vetta del Sacro Monte di Varese: ieri sera una intensa e struggente Lucilla Morlacchi ha letto il celebre brano de *Il Grande Inquisitore*, tratto dal romanzo *I fratelli Karamazov* di Fëdor Dostoevskij.

Parlando nel carcere dove ha fatto rinchiodare Gesù, il Grande Inquisitore attacca violentemente il Profeta, accusandolo di aver lasciato sulle spalle dell'uomo un peso troppo grande: la libertà di scegliere. La conseguenza, ai suoi occhi, è inevitabile: l'umanità è condannata a una vita di sofferenza, priva di felicità, piena solo di tormento e rimorsi: "Nulla procura all'uomo affanni più tormentosi della ricerca di qualcuno cui delegare al più presto il dono della libertà, la libertà con cui, sventurata creatura, l'uomo è venuto al mondo".

La grande Lucilla Morlacchi ha interpretato proprio questo nodo cruciale del capolavoro della letteratura russa: come può l'uomo stare davanti alla responsabilità delle proprie azioni, ad un dolore difficile da sopportare e che lo spinge a cercare qualsiasi mezzo pur di essere esonerato dal proprio diritto di scelta?

Una scarna scenografia, una sapiente regia di luci, accompagnata da elaborazioni musicali di Ferdinando Baroffio hanno dato risalto alla voce della straordinaria interprete milanese, "La prima grande attrice ed artista ad aver creduto, cinque anni fa, nel progetto del festival Tra Sacro e Sacro Monte", ha ricordato il Direttore Artistico Andrea Chiodi.

La lettura della Morlacchi, intensa, radicale, asciutta ha restituito al pubblico (numeroso, partecipe, raccolto e profondamente calato nell'atmosfera) il feroce e drammatico a tu per tu del vegliardo che interpella Cristo: l'uomo può offrire all'uomo soltanto un placebo fatto di "ore libere dal lavoro (...) canzoni e cori, (...) perché nel seguire il potente, è comunque esonerato dal libero arbitrio".

Al centro del palco, il richiamo più forte e tonante della Morlacchi ha posto l'accento su queste parole: inganno, mistero, libertà, giudizio, controllo sociale, pretesa di superiorità; l'uomo insegue costantemente qualcuno che decida per lui, che gli tolga dalle spalle il peso enorme delle proprie scelte, perché l'unica mano a cui il popolo risponde è a quella che gli dà da mangiare.

Un incredibile momento di alta cultura, un ennesimo, prezioso regalo che gli organizzatori e la Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte di Varese hanno donato alla città di Varese.

info@trasacroesacromonte.it

UFFICIO STAMPA T. 3335944749 stampa@trasacroesacromonte.it

WWW.TRASACROESACROMONTE.IT

Info.:

prossimo appuntamento

giovedì 24 luglio

Sacro Monte di Varese – terrazza del Mosè

Maddalena Crippa, federica Fracassi e Laura Marinoni

“Deve trattarsi di autentico amore per la vita”

Dai diari di Etty Hillesum

A cura di Massimo Luconi

Musica originale per arpa e armonica di Gian Mario Conti

Drammaturgia di Giulia Calligaro

Ore 21.00 – ingresso libero e gratuito

(in caso di maltempo, lo spettacolo sarà ospitato all'interno del Santuario di Santa Maria del Monte)

PER TUTTE LE SERATE DI SPETTACOLO: navetta gratuita dal centro di Varese al Sacro Monte. Partenza ore 20.15 da piazza Monte Grappa, fermata intermedia al piazzale dello stadio F. Ossola alle 20.25 e rientro al termine dello spettacolo.

La prenotazione della navetta, obbligatoria, può avvenire tramite l'indirizzo

info@trasacroesacromonte.it

oppure presso: Agenzia Morandi Tour - via Dandolo 1, Varese - tel. 0332287146

Le prenotazioni saranno raccolte entro le ore 17.00 del giorno dello spettacolo

Per altre info. è possibile consultare il sito www.trasacroesacromonte.it

www.trasacroesacromonte.it

Direttore Artistico: Andrea Chiodi

Direttore Organizzativo: Jessica F. Silvani

info@trasacroesacromonte.it

UFFICIO STAMPA T. 3335944749 stampa@trasacroesacromonte.it

WWW.TRASACROESACROMONTE.IT

ORGANIZZAZIONE



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



GRAZIE

